

# II° Livello



Corso in partenza prossimamente  
**Aperte le iscrizioni**



## CORSO DI SCRITTURA CREATIVA – II° LIVELLO

### **Raccontare – Raccontarsi**

Pensati come laboratori aperti a tutti coloro che vogliono esprimere quello che hanno dentro, vivere altre realtà possibili, conoscere più profondamente e diversamente il mondo e se stessi...Raccontando e raccontandosi.

Trovare idee, percepire, ascoltare, sentire, ascoltarsi... è un passaggio/una conquista essenziale per scrivere. L'incipit, lo spazio e il tempo di narrazione, la trama e l'intreccio, i punti di vista, lo sviluppo di una storia, il finale. Si partirà da input sensoriali, dall'uso creativo di oggetti e immagini, dalla scrittura profonda e proiettiva... per dare voce, anima e cuore, alle parole, ai personaggi, alle storie.

I partecipanti agli incontri saranno protagonisti di una vera e propria “bottega” dove le “parole” verranno usate in modo significativo, profondo, sorprendente.

I laboratori saranno condotti dal **poeta e narratore Alessandro Scarpellini** (vincitore di Premi letterari quali “Festival internazionale del giallo e del Mistero di Cattolica”, “Domenica Rea”, “Playboy”, Premio per l’infanzia “Arpalice Cuman Pertile/Città di Marostica”, premio per il racconto sportivo “Coni”, “Carlo Cassola”, “Pipa di Klapka”, “Città di Milano”, “Il Prione”, etc).

*“Le storie – diceva Raymond Carver – non nascono dal nulla... il compito dello scrittore di racconti è di investire quel qualcosa appena intravisto con tutto ciò che è in suo potere” e “In definitiva, le parole sono tutto quello che abbiamo, perciò è meglio che siano quelle giuste”*

*I Laboratori di “Scrittura Creativa” hanno il loro fondamento metodologico ed operativo nel “fare”, “ricercare”, “essere”, “creare”, “divenire”... attraverso input e stimoli coinvolgenti, oltre che inconsueti o sorprendenti, si sperimenteranno modi e modalità del narrare.*

## **PROGRAMMA II° LIVELLO**

### ***Percorso letterario/narrativo:***

Il corpo narrativo

Il movimento di una storia (conflitti visibili ed invisibili).

La trama letteraria.

La voce narrante.

Incipit.

Dall’inizio alla fine (esordio, scioglimento, coda, finale, etc.)

L’ambientazione.

I Personaggi.

Punti di vista.

Il tempo della narrazione (flashforward, flashback, etc.).

Espedienti letterari (flashdowing, digressioni, personificazioni, etc.).

Ritmi e flussi di scrittura.

Editing e revisione.

***Percorso percettivo/umanistico:***

Sentire se stessi, il mondo.

Percezione e scrittura.

Concentrazione, attenzione, creatività.

Sensorialità e magia delle parole.

Ascoltare / ascoltarsi

La scrittura come invenzione / continuo ed inesauribile mormorio dell'essere.

Realtà intime, del mondo, proprie e altrui.

Forma e contenuti di una narrazione.

La scrittura... come sorgente/torrente, mare profondo e misterioso.


Se stessi e gli altri, la realtà e l'immaginazione.

Scrivere... perché?

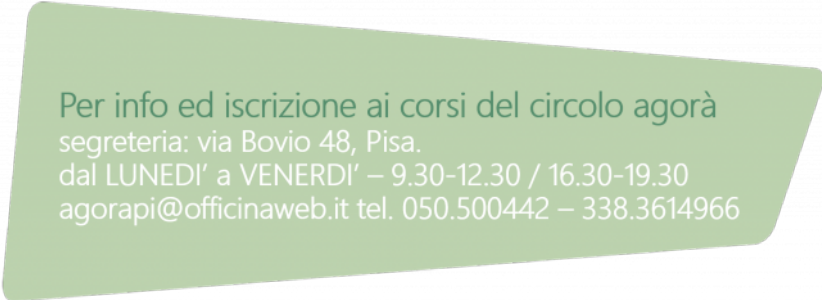
**PRESENTAZIONE CORSO: martedì 06 febbraio ore 19.00**

**PARTENZA CORSO: martedì 20 febbraio ore 20.30**

*(Costo: 220 euro per 13 lezioni)*



Rilascio  
ATTESTATO DI  
FREQUENZA  
valido come credito  
formativo/scolastico



Per info ed iscrizione ai corsi del circolo agorà  
segreteria: via Bovio 48, Pisa.  
dal LUNEDI' a VENERDI' – 9.30-12.30 / 16.30-19.30  
agorapi@officinaweb.it tel. 050.500442 – 338.3614966