

I° Livello



Corso in partenza prossimamente
Aperte le iscrizioni



CORSO DI SCRITTURA CREATIVA – I° LIVELLO

Raccontare – Raccontarsi

Pensati come laboratori aperti a tutti coloro che vogliono esprimere quello che hanno dentro, vivere altre realtà possibili, conoscere più profondamente e diversamente il mondo e se stessi...Raccontando e raccontandosi.

Trovare idee, percepire, ascoltare, sentire, ascoltarsi... è un passaggio/una conquista essenziale per scrivere. L'incipit, lo spazio e il tempo di narrazione, la trama e l'intreccio, i punti di vista, lo sviluppo di una storia, il finale. Si partirà da input sensoriali, dall'uso creativo di oggetti e immagini, dalla scrittura profonda e proiettiva... per dare

voce, anima e cuore, alle parole, ai personaggi, alle storie.

I partecipanti agli incontri saranno protagonisti di una vera e propria “bottega” dove le “parole” verranno usate in modo significativo, profondo, sorprendente.

I laboratori saranno condotti dal **poeta e narratore Alessandro Scarpellini** (vincitore di Premi letterari quali “Festival internazionale del giallo e del Mistero di Cattolica”, “Domenica Rea”, “Playboy”, Premio per l’infanzia “Arpalice Cuman Pertile/Città di Marostica”, premio per il racconto sportivo “Coni”, “Carlo Cassola”, “Pipa di Klapka”, “Città di Milano”, “Il Prione”, etc).

“Le storie – diceva Raymond Carver – non nascono dal nulla... il compito dello scrittore di racconti è di investire quel qualcosa appena intravisto con tutto ciò che è in suo potere” e “In definitiva, le parole sono tutto quello che abbiamo, perciò è meglio che siano quelle giuste”

I Laboratori di “Scrittura Creativa” hanno il loro fondamento metodologico ed operativo nel “fare”, “ricercare”, “essere”, “creare”, “divenire”... attraverso input e stimoli coinvolgenti, oltre che inconsueti o sorprendenti, si esploreranno modi e modalità del narrare.

PROGRAMMA

(avvicinamento alla scrittura)

CREATIVITA’

Osservazione e concentrazione:

- Attività dei sensi e sensorialità
- Uso creativo di oggetti e immagini
- Scene e situazioni creative (improvvisazioni)
- Uso creativo delle parole
- Scrittura profonda e proiettiva

SCRITTURA

Raccontare una storia:

- la struttura
- gli elementi
- lo sviluppo

1) Un sistema complesso: dentro e fuori il raccontare. Il punto di vista. *Lector in fabula*: alcuni meccanismi del raccontare. Elementi di analisi del racconto.

2) Lo spazio e il tempo: l'occasione infinita di creare mondi scrivendo.

3) Iniziare e finire: creare le situazioni e gestirle, portarle a sviluppi nuovi e sorprendenti.

4) Il ritmo come possibilità espressiva.

5) Linearità o frammentazione. Montare e smontare le storie.

LEGGERE E SCRIVERE

La naturale vitalità e versatilità della lingua.

L'oralità e la scrittura.

Il suono delle parole.

Significante e significato.


Esercizi di lettura.

PRESENTAZIONE CORSO: GIOVEDÌ 24/09 ore 19.00

PARTENZA CORSO: GIOVEDÌ 1/10 ore 20.30



Rilascio
ATTESTATO DI
FREQUENZA
valido come credito
formativo/scolastico



Per info ed iscrizione ai corsi del circolo agorà
segreteria: via Bovio 48, Pisa.
dal LUNEDI' a VENERDI' – 9.30-12.30 / 16.30-19.30
agorapi@officinaweb.it tel. 050.500442 – 338.3614966