

Storia della Controcultura



Il termine **Controcultura** si riferisce a movimenti o gruppi di persone i cui valori e modelli culturali e di comportamento sono molto differenti e spesso opposti a quelli del paradigma dominante a cui spesso ci si riferisce con il termine di matrice anglofona mainstream nella società. In un periodo storico come quello attuale in cui ogni forma di ribellione o rifiuto delle regole sembra soffocato dalla tenaglia del politically correct, del razionalismo imperante e, ancor peggio, della totale adesione alla sfiducia più totale nel futuro, appare sempre più importante riscoprire periodi, personaggi e storie che del sogno e della speranza hanno fatto una pratica quotidiana di cambiamento e rivoluzione della vita. Questo movimento di movimenti, questo flusso mai spento di desideri e utopie, brilla ancora di più oggi che è fortissimo il bisogno di esempi e stimoli da seguire e imitare.

Quando il dito indica la luna lo stolto guarda il dito. Da questo antichissimo proverbio cinese nasce questo corso che invita tutti a entrare nella mischia ed a divertirsi scoprendo i principali movimenti controculturali che nel Novecento hanno scosso violentemente la società anche attraverso le loro riviste e la loro grafica.

Conoscere la storia di chi sognava di cambiare il mondo è un modo per iniziare a cambiarlo.

di **Francesco Ciaponi**

LEZIONE 1 [2 ore]

Agli albori della controcultura

Presentazione della timeline della giornata

Cos'è la controcultura? Brevi cenni di storia del concetto

Presentazione dei primi movimenti controculturali del Novecento: Dadaismo (Svizzera), Situazionismo

(Francia), Beat Generation (USA)

CYM Create Your Magazine: presentazione del laboratorio

LEZIONE 2 [2 ore]

L'inizio delle nuove rivendicazioni

Le riviste come mezzo di rivendicazione per una nuova società:
il caso del movimento Provo in Olanda

La situazione della controcultura in Italia: a Milano ecco i
primi beat

CYM Create Your Magazine: gli elementi essenziali della tua
rivista

LEZIONE 3 [2 ore]

La situazione in Inghilterra

Nella Swinging London spuntano strane riviste: la rivolta
anarchica di OZ Magazine

La cultura MOD: violenza e stile

Il Punk e la caduta degli ideali

La situazione della controcultura in Italia: il movimento si
allarga a Roma con Marcello Baraghini

CYM Create Your Magazine: ideazione e gestione dei contenuti
nello spazio

LEZIONE 4 [2 ore]

Gli Stati Uniti e la rivolta dei giovani

Martin Luther King e Malcom X: le due facce di una
rivendicazione, le Pantere Nere

Il movimento studentesco: Mario Savio e il Free Speech
Movement

La nascita dello Student for a Democracy Society SDS

La situazione della controcultura in Italia: il gruppo di Re
Nudo

CYM Create Your Magazine: la cover, il colophon ed il corpo
della rivista

LEZIONE 5 [2 ore]

L'esplosione della psichedelia

La nuova filosofia degli hippie: Timothy Leary e Ken Kesey

Tutta la vita deve cambiare: le comuni, la musica acida e le riviste del movimento hippie

Ognuno rivendica: i movimenti gay, femministi, dei veterani del Vietnam

Da Hippies a Yippies: le Pantere Bianche e gli Weathermen

La situazione della controcultura in Italia: il movimento del Settantasette a Bologna e Roma

CYM Create Your Magazine: la distribuzione e la promozione

LEZIONE 6 [2 ore]

Create Your Magazine

Cosa è controcultura oggi?

Presentazione dei lavori di CYM

Chiusura

Target: Il corso si rivolge a tutti coloro i quali vogliono conoscere le radici e la storia dei principali movimenti controculturali italiani ed internazionali.

Strumentazione: E' necessaria la presenza in aula di un proiettore, di una postazione PC (solitamente metto a disposizione il mio MAC). E' preferibile avere a disposizione la connessione internet.

Durata: 6 moduli da 2 ore ciascuno.

PRESENTAZIONE: Lunedì 25 febbraio, ore 18.

PARTENZA CORSO: Lunedì 4 marzo, ore 18.